

بسم الله الرحمن الرحيم



اولین جشنواره درون دانشگاهی حرکت

شیوه نامه اجرایی اولین جشنواره درون دانشگاهی حرکت

مدرسه عالی و دانشگاه شهید مطهری



مقدمه



انجمن علمی دانشگاه شهید مطهری (ره)
واحد خواران یزد



اولین دوره جشنواره حرکت درون دانشگاهی شهید مطهری رویدادی برای رقابت، عرضه و نمایش دستاوردهای برتر علمی دانشجویان است. ان شاء الله این جشنواره، به صورت سالانه و با سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی کمیته حمایت و نظارت بر انجمن‌های علمی دانشجویی و در تعامل با معاونت فرهنگی، دانشجویی و امور طلاب برگزار می‌شود. راهبرد اصلی این رویداد، تقویت ارتباط انجمن‌های علمی و جشنواره با رسالت دانشگاه، ارتقای کمی و کیفی بخش نمایشگاهی، پیشرفت تعاملات علمی ملی، تقویت حوزه‌های رقابتی و داوری جشنواره براساس استانداردهای علمی و همچنین تقدیر از فعالیت انجمن‌های علمی دانشجویی می‌باشد. بر این اساس دستورالعمل نخستین دوره جشنواره تهیه، تنظیم و اجرا می‌شود.

ماده ۱- تعاریف و اختصارات

- ۱-۱ جشنواره: جشنواره ملی حرکت
- ۱-۲ انجمن: منظور هر کدام از انجمن‌های علمی دانشجویی است که مطابق (آئین‌نامه تأسیس و فعالیت انجمن‌ها و اتحادیه‌های انجمن‌های علمی دانشجویی) در دانشگاه فعالیت می‌کند.
- ۱-۳ گروه دانشجویی: هر گروهی از دانشجویان که تلاش و فعالیت گروهی‌شان دستاوری علمی را در پی داشته است. گروه باید مستقل از انجمن‌های علمی دانشجویی شکل گرفته و دستاورد گروه حاصل مشارکت داوطلبانه دانشجویی و مستقل از برنامه آموزشی دانشگاه باشد.
- ۱-۴ دانشگاه: منظور دانشگاه شهید مطهری است.
- ۱-۵ دبیرخانه اجرایی: دبیرخانه اجرایی جشنواره، ذیل معاونت فرهنگی، دانشجویی و امور طلاب است.

ماده ۲- اهداف

- ۱-۲ رشد دانشجویان یک رشته علمی در راستای ایفای نقش موثر در تحقق آرمان‌های علمی دانشگاه و کشور
- ۲-۲ مشارکت آگاهانه و داوطلبانه اعضا با هم و با نهادهای، تشکلات، اساتید، صاحب‌نظران و سایر دانشجویان
- ۳-۲ شناسایی انجمن‌ها، گروه‌ها و دانشجویان دارای دستاوردهای علمی ممتاز و تقدیر از آنها
- ۲-۴ انعکاس و انتقال تجربه‌های علمی موفق و الگو بین دانشجویان
- ۲-۵ تشویق دانشجویان به فعالیت متناسب با اولویت‌ها و نیازهای مجموعه
- ۲-۶ زمینه‌سازی به منظور هم‌افزایی انجمن‌ها

ماده ۳ - دبیرخانه اجرایی

۳-۱- دبیرخانه اجرایی زیر نظر معاونت امور طلاب و دانشجویی تشکیل می‌شود.

۳-۲- وظایف دبیرخانه اجرایی:

الف) پیگیری و اجرای تفاهم‌نامه میزبانی جشنواره و مصوبات شورای سیاست‌گذاری جشنواره

ب) مستندسازی و ارائه گزارش به شورای سیاست‌گذاری جشنواره و معاونت فرهنگی دانشگاه

پ) برنامه‌ریزی و تدارک اقدامات لازم به منظور میزبانی جشنواره

ت) ارائه گزارش مکتوب و کلیه محتواها، مستندات دیجیتال مرتبط با جشنواره حداکثر تا یک ماه بعد از برگزاری به دبیرخانه مرکزی وزارت علوم

ماده ۴- بخش‌های جشنواره

جشنواره شامل بخش‌های زیر می‌باشد.

۴-۱ - بخش رقابتی: در این بخش آثار انجمن‌ها پس از دریافت، ارزیابی و داوری می‌شوند. برگزیدگان در مراسم اختتامیه جشنواره معرفی و از آن‌ها تقدیر خواهد شد. این بخش جشنواره در سه مرحله صورت می‌گیرد:

الف) دریافت آثار انجمن‌ها از طریق سامانه جشنواره

ب) داوری کلیه آثار دریافتی و انتخاب اثرهای برتر برای مرحله نهایی

ج) معرفی «برگزیدگان جشنواره حرکت درون دانشگاهی» در مراسم اختتامیه از میان آثار راه یافته به مرحله نهایی

۴-۲- بخش نمایشگاهی: در این بخش دستاوردهای علمی که در بخش رقابتی شرکت کرده‌اند در معرض نمایش قرار می‌گیرند که هر کدام از انجمن‌ها، در تاریخی مشخص به ارائه گزارش عملکرد خویش می‌پردازند.

ماده ۵- زمان بندی جشنواره

الف) اطلاع رسانی دستورالعمل اجرایی جشنواره و اعلام فراخوان شرکت در جشنواره در تاریخ ۹ اردیبهشت ۱۴۰۴

ب) دریافت آثار انجمن ها از طریق سامانه جشنواره، از تاریخ ۱۰ تا ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۴

پ) پایش و ارزیابی آثار و برگزاری جشنواره، در بازه زمانی هفته آخر اردیبهشت و هفته اول خرداد ماه.

ماده ۶- حوزه های رقابت و شرایط آثار ارسالی

۶-۱ - حوزه های رقابتی جشنواره به قرار جدول زیر است:

حوزه های رقابتی	شرکت کنندگان	توضیحات	قطع گزارش
انجمن برتر	انجمن های علمی و دانشجویی	گزارش کلیه فعالیت ها	A4
فعالیت خلاقانه		اینفوگرافیک یک فعالیت	A1
نشریه		کلیه شماره های نشریه	A4
مسابقه		اینفوگرافیک یک مسابقه	A1
محتوای دیجیتال	انجمن ها، گروه های دانشجویی و یا دانشجویان به صورت فردی	اینفوگرافیک یک فعالیت	A1
کتاب		گزارش و متن کامل کتاب	A4
ایده		اینفوگرافیک یک ایده	A1
کارآفرینی		اینفوگرافیک یک کارآفرینی	A1
بخش ویژه		اینفوگرافیک یک برنامه	A1

تبصره: علاوه بر موارد فوق الذکر، در بخش فردی حوزه های زیر نیز مورد ارزیابی و انتخاب داوران قرار می گیرد:

- استاد مشاور برتر انجمن

- دبیر برتر انجمن

- سردبیر برتر نشریه

۶-۲- شرایط عمومی آثار ارسالی

الف) هر اثر باید گزارشی از فعالیت‌ها یا دستاوردهای علمی در حوزه رقابتی مربوطه باشد.

ب) فعالیت‌های گزارش شده باید در فاصله زمانی اول خرداد ماه ۱۴۰۳ تا اول خرداد ماه ۱۴۰۴ (بازه زمانی یک‌ساله فعالیت انجمن علمی) به انجام رسیده باشد.

پ) فعالیت‌های گزارش شده باید مستقل از برنامه آموزشی و پژوهشی دانشگاه و حاصل کار دانشجویان و یا با مشارکت استادان دانشگاه صورت گرفته باشد.

ت) هر انجمن در حوزه رقابتی مربوط به انجمن برتر و نیز حداکثر در دو حوزه دیگر و هر دانشجو تنها در یک حوزه می‌تواند آثار خود را ارسال نماید.

ث) در مورد فعالیت‌هایی که توسط چند مجری به صورت مشترک اجرا شده‌اند، مجری اول در پوستر و وبگاه اطلاع‌رسانی صاحب اثر به حساب می‌آید که می‌تواند گزارش فعالیت را برای شرکت در جشنواره ارسال نماید. اگر صاحب اثر گزارش را برای جشنواره ارسال نکرده باشد، در صورتی که سایر مجری‌ها تمایل به ارسال اثر داشتند، لازم است موافقت سایرین را کسب کرده و در گزارش به آن اشاره کرده باشند. بعد از اعلام نتایج در صورت اعتراض مجری اصلی و یا سایر مجری‌ها در حالت ارسال اثر توسط مجری غیر از مجری اصلی، اثر مربوطه از نتایج اعلام شده جشنواره حذف خواهد شد.

تبصره ۱- آثار ارسالی که هر یک از شرایط فوق را نداشته باشند، در هر مرحله از جشنواره توسط دبیرخانه اجرایی حذف می‌شوند.

تبصره ۲- مسئولیت بررسی صحت و سقم شرایط مندرج در این بند بر عهده انجمن‌ها است. در صورتی که بعد از بررسی و پایش معلوم شود که در ارائه گزارش خلاف واقع صورت گرفته است، واحد دانشگاهی مربوطه باید در این خصوص پاسخگو بوده و آن واحد دانشگاهی از حضور در جشنواره محروم خواهد شد.

تبصره ۲- با توجه به تعداد دانشجویان دانشگاه (زیر ۳۰۰۰ نفر) و ضوابط جشنواره بین‌المللی حرکت، سهمیه ارسال آثار به این جشنواره در سه حوزه انجمن برتر، فعالیت خلاقانه و نشریه حداکثر ۴ اثر می‌باشد.

۳-۶- شرایط اختصاصی حوزه‌های رقابتی

الف) **انجمن برتر:** کلیه فعالیتهای علمی انجمن که حاصل کار گروهی اعضا و برنامه‌ریزی شورای مرکزی انجمن علمی است می‌تواند در این حوزه شرکت کند. گزارش انجمن از حیث تعداد فعالیت‌ها و ترتیب ارائه باید مطابق جدول زیر باشد:

نوع فعالیت	مصادیق فعالیت
فعالیت آموزشی (حداکثر ده فعالیت)	کارگاه‌ها، کلاس‌ها و دوره‌های آموزشی علمی و تخصصی
رویداد علمی و فرهنگی (حداکثر پنج فعالیت)	مسابقه، جشنواره، کنفرانس، نشست، سمینار، نشریه، نمایشگاه، بزرگداشت، گردهمایی علمی و تخصصی
گفتگو علمی و تخصصی (حداکثر پنج فعالیت)	هم‌اندیشی، مباحثه، گفتگو، کرسی آزاد اندیشی، مناظره، سخنرانی، میز گرد، جلسات بحث، نقد و یا تبادل نظر، حلقه فکری
ارتباط و همکاری های علمی (حداکثر پنج فعالیت)	جلسه، بازدید و همکاری مشترک با مراکز و مجموعه‌های علمی، خدماتی، صنعتی، حرفه‌ای و یا تخصصی ملی یا بین‌المللی
نوآوری (حداکثر سه فعالیت)	فعالیت خلاقانه، کارآفرینی، ایده و بخش ویژه

تبصره ۱: در ارزیابی و انتخابات انجمن برتر، داشتن تنوع در برگزاری برنامه‌ها از مهم‌ترین ملاک‌های ارزیابی بوده و هر یک از عناوین برنامه‌های فوق‌الذکر سقف امتیازی خاصی را دارند. همچنین به صورت قاعده، برای برگزاری نشست‌ها و دوره‌های علمی فرهنگی به صورت حضوری و یا مجازی نیز امتیاز جداگانه و متمایز لحاظ می‌گردد. همچنین به صورت قاعده برای برگزاری نشست‌ها و دوره‌های علمی فرهنگی به صورت حضوری و یا مجازی، سلسله جلسه‌ای یا تک جلسه‌ای امتیاز جداگانه و متمایز لحاظ می‌گردد.

تبصره ۲: در صورت کسب شایستگی‌های لازم، علاوه بر انجمن برتر، (انجمن برگزیده از منظر هیئت داوران) نیز در هر دوره معرفی شده و مورد تقدیر قرار می‌گیرد.

ب) **فعالیت خلاقانه:** هر نوع فعالیت علمی که واجد عناصری همچون خلاقیت، نوآوری، ابتکار و مسئله‌گشایی و ... باشد در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. انجمن می‌تواند یکی از بهترین و خلاقانه‌ترین فعالیتهای خود را در این حوزه رقابتی ارسال نماید.

پ) **نشریه:** نشریات چاپی یا الکترونیکی دارای مجوز می‌توانند جهت شرکت در این حوزه ارسال شوند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. صاحب امتیاز نشریه باید یک انجمن باشد.

۲. محتوای مطالب نشریه باید صرفاً رویکرد علمی - فرهنگی داشته باشد.

ت) **مسابقه:** هر گونه رویدادی که واجد موضوع علمی - فرهنگی بوده و در طی آن دست کم دو اثر، تیم و ... در قیاس با هم مورد ارزیابی قرار گیرند، در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. شایان ذکر است در مراحل مختلف اخذ مجوز و اطلاع‌رسانی باید تبلیغ این رویداد با ذکر عنوان «مسابقه» محرز باشد. انجمن می‌تواند گزارش برگزاری یک مسابقه علمی خلاقانه خود را جهت شرکت در این حوزه ارسال کند.

ث) **محتوای دیجیتال:** کلیه فعالیتهای علمی در قالب وبسایت، شبکه‌های اجتماعی، نرم‌افزارهای کاربردی، سامانه‌های هوشمند، بازی‌های رایانه‌ای، اینفوگراف، فیلم و ... (بجز کتاب و نشریات الکترونیکی) در شمول این حوزه قرار می‌گیرند. هر انجمن می‌تواند گزارش تولید یک محتوای دیجیتال خود را جهت شرکت در این حوزه ارسال کند.

ج) **کتاب:** کلیه کتاب‌های چاپی و الکترونیکی در شمول این حوزه قرار می‌گیرند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. کتاب باید مجوز انتشار از مراجع ذی‌صلاح کشور داشته باشد (شابک و ...). همچنین کتاب باید در بازه زمانی اعلام‌شده برای آثار، چاپ‌شده باشد.

۲. ترجمه یا تألیف کتاب باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد در کتاب درج شده باشد.

۳. در مواردی که کتاب حاصل کار انجمن است، نشان‌واره و نام انجمن باید روی جلد و در شناسنامه کتاب درج شده باشد.

۴. محتوای کتاب باید دارای رویکرد علمی-فرهنگی باشد.

تبصره: دانشجویانی به صورت انفرادی در این بخش می‌توانند شرکت کنند که سابقه همکاری با انجمن‌های علمی دانشجویی را داشته باشند و باید نامه تأیید از معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه را ارائه نمایند.

چ) ایده: هر نوع فعالیت علمی که نتیجه فکر فرد یا افراد است و برای اولین بار فرآیند یا فرآورده‌ای خاص را ارائه می‌کند و مشکلی را در یک حرفه، فن، فناوری، صنعت و مانند آن‌ها را حل می‌نماید در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. ایده باید به تأیید معاونت فرهنگی، دانشجویی و امور طلاب دانشگاه رسیده باشد. ارائه گواهی در گزارش الزامی بوده و تاریخ گواهی تأیید ایده باید در فاصله زمانی جشنواره باشد.

۲. ایده باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد در گواهی تأیید و ثبت ایده درج شده باشد.

۳. در مواردی که ایده حاصل کار انجمن است، نام انجمن یا گروه دانشجویان عضو انجمن که توسط معاونت امور دانشجویی تأیید شده است، باید در گواهی ثبت و تأیید ایده درج گردد.

ح) کارآفرینی: کلیه فعالیت‌هایی که منجر به عملی شده باشد که در آن امکان کسب درآمد مستمر و متناوب برای چند نفر فراهم گردیده و کارآفرینی محقق شده باشد، در شمول این حوزه رقابتی قرار می‌گیرد.

کارآفرینی باید حاصل کار دانشجویی باشد و مستندات لازم در این خصوص نیز ارائه شود.

خ) بخش ویژه: موضوع این حوزه شامل فعالیت‌های علمی-فرهنگی است که در راستای رسالت اصلی هر انجمن و کنش‌گری در مواجهه با وقایع روز شکل گرفته است. به عبارت دیگر، هر انجمن در دانشگاه شهید مطهری تا چه میزانی به رسالت خویش از جمله تبلور علوم اسلامی و تبیین حکیمانه دین، عمل کرده است؟ هر کدام از انجمن‌ها که توانسته باشند بیش از بقیه در راستای اهداف و چشم‌انداز کلی دانشگاه فعالیت کرده باشد، در این بخش امتیاز بالاتری خواهند داشت.

تبصره: هر انجمن علمی علاوه بر انجمن برتر حداکثر در دو حوزه از حوزه‌های فوق‌الذکر می‌تواند به عنوان انجمن برگزیده معرفی گردد.

ماده ۷ - داوری جشنواره

۷-۱- فعالیت‌های دانشجویی

معیارهای داوری آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی، در چهار دسته تقسیم‌بندی شده و در فرم‌های داوری مورد نظر قرار می‌گیرد:

الف) ارزیابی نقش دانشجویان با تأکید بر نقش گروهی آنها

ب) ارزیابی علمی، محتوایی و خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها در فعالیت‌ها

پ) ارزیابی کمی و تنوع فعالیت‌ها

ت) ارزیابی گزارش و مستندسازی فعالیت‌ها

۷-۲- فرایند داوری

فرایند داوری ذیل معاونت امور طلاب و دانشجویی و با استفاده از ظرفیت اعضای هیئت علمی و اساتید دانشگاه و مسئولین معاونت دانشجویی و فرهنگی برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود که شامل مراحل زیر است:

الف) انتخاب و گروه‌بندی داوران براساس گروه‌های تخصصی.

کمیته داوری متشکل از اعضای هیئت علمی و صاحب‌نظران دانشگاه، استادان مشاور انجمن‌های علمی و اعضای فعال و با تجربه در انجمن‌های علمی تشکیل می‌شود. شایان ذکر است معاون محترم امور طلاب و دانشجویی به عنوان رئیس کمیته و کارشناس انجمن‌های علمی دانشگاه به عنوان دبیر کمیته برگزیده می‌شود.

ب) دسته‌بندی و ارسال آثار گروه‌های تخصصی به داوران همان گروه

پ) جمع‌بندی نهایی نمرات داوران

۷-۳- برگزیدگان

پس از دریافت آثار از انجمن‌ها در قالب‌های مدنظر جشنواره، هر یک از انجمن‌ها، طبق زمان‌بندی اعلام شده به ارائه گزارش عملکرد خویش می‌پردازند. در مراسم اختتامیه جشنواره نیز از گروه‌های دانشجویی یا دانشجویان برگزیده در هر یک از حوزه‌های رقابتی تقدیر شایسته به عمل می‌آید.